

臺中市政府文化局114年度施政計畫

壹、前言

文化局依循市長15項幸福政見及核定預算額度，以「文化多元、特色創生」為施政願景，以及「活化資產」、「生活美學」、「閱讀優化」、「文創發展」及「數位藝文」5大核心價值，制定114年度施政計畫，透過舉辦國際藝文盛事、提供優質展演平臺以及升級藝文場館軟硬體服務以豐富本市文化生活；並活化與創新本市豐厚的文化內涵，型塑臺中美學價值及城市文化品牌。

貳、年度施政目標及策略

一、幸福政見文化實踐（15項幸福政見）

（一）修復活化文化資產

1、13-1-1活化歷史建築：大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群

「大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群」促進民間參與 ROT 案，業於113年公告委外招商，預計於114年對外營運，藉由引進民間機構產業發展動能與資金，創造公私協力及在地居民三贏之推動目標。未來將定期舉辦藝文展演活動，提供特色餐飲及文創商品展售等多元化公共服務，打造成為本市文化創意與城市設計領域之重要據點，並與周邊文化資產館舍或區域進行串聯，發揮文化資產活化再利用達到城市行銷之功能。

2、13-1-2修復歷史建築：四維街日式招待所、臺中地方法院宿舍群

（1）西區四維街日式招待所

「歷史建築西區四維街日式招待所」位於本市西區市府路與四維街交叉口，已於113年開始修復工程。本案鄰近市定古蹟臺灣府儒考棚、歷史建築刑務所官舍群(國家漫畫博物館)與歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群，與附近街區構成獨特的歷史氛圍。本案預計114年啟動促參委外招商作業，希望於修復工程完成後能即時銜接委外營運，最大化文化資產再利用量能，與本市周邊歷史文化資產串聯，打造本市舊城區成為藝術文化培植基地及觀光休閒亮點場域。

（2）臺中地方法院宿舍群

「臺中地方法院舊宿舍群」位於府後街、林森路口，原為日治時期臺中地方法院判任官舍使用，至戰後仍持續為臺中地方法院或高等法院宿舍，105年登錄為本市歷史建築。本舊宿舍群與四維街日式招待所同獲文化部再造歷史現場計畫2.0補助，考量周邊有大量文化資產群落陸續修復完成，將透過民間參與活化經營為本市新興文化園區，已於113年2月完成規劃設計書圖作業，配合文化部國家漫畫博物館計畫之推動後續工程將由該部執行修復及再利用。

（二）深化城市美學內涵

1、13-2-2臺中市公共藝術教育推廣計畫

（1）為均衡本市藝術文化資源，推動公共藝術發展，落實以公共藝術美化環境，將延續113年清水走走藝術季的活動型態，擇本市適宜的地點辦理走走藝術季活動，除邀請多位藝術家創作臨時性公共藝術，並將結合豐富的教育推廣活動，例如共創工作坊、手作課程、導覽、座談、

走讀等，以多元展演活動推廣城市美學，增加民眾對公共藝術的了解，以及培養民眾對於公共藝術美學的認識。

- (2)配合113年度公共藝術重大修法及落實推動本市興辦機關(構)自辦公共藝術，114年將針對機關(構)單位主管及承辦人員等辦理公共藝術研習活動，兼顧觀念、法規及公共藝術設置實務等面向，落實公共藝術人才培育。

2、13-2-3輔導歷史老屋保存活化

為本市歷史老屋保存活化創造有利條件，延續城市特色風貌，本府111年3月14日下達「臺中市歷史老屋再生補助作業要點」。針對興建完成逾50年，雖未具文資身分但具保存活化潛力與永續經營之建築物，提供「建物整修」、「文化經營」及「其他」等三類補助。截至113年7月，已成功輔導媒合完成4件建物整修、8件文化經營及3件其他類案件，共15件補助申請案。114年度將持續鼓勵輔導本市具有文化保存價值及活化潛力之歷史老屋申請補助，媒合公家資源及民間活力，推展本市私有老建築之保存與再利用，深化城市美學內涵。

(三)優化藝文場館服務

1、13-3-1臺中綠美圖新建工程

「臺中綠美圖」由普立茲克建築獎得主妹島和世及西澤立衛設計規劃，包含市立美術館及市立圖書館，是全國第一座美術館與圖書館共構的建築地標，更是承載全市文化夢想的世界級建築，為本府重要施政承諾之一。「以人為本」的設計概念，將帶給市民豐富多元的閱讀生活，培植藝術創意軟實力，更向世界展現「幸福宜居」的城市美學。現正進行特殊裝修及設備工程，預計於114年底開館營運。

2、13-3-2圖書館空間改善

圖書館持續規劃辦理閱讀環境改善、新建圖書館，114年辦理清水分館、大安分館、霧峰以文分館耐震補強工程；石岡分館、新社分館閱讀環境改善工程；以及許良宇圖書館、溪東圖書館、羅布森圖書館新建工程執行中。

期望新建圖書館並提升建築物耐久性與安全性，保障民眾安全，提升館內空間設備及品質，提供民眾安全舒適的閱讀環境，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，帶動民眾更樂於走進圖書館、喜愛圖書館、善用圖書館。

3、13-3-3推動閱讀便捷化

(1)行動圖書車實現閱讀零距離

中市圖目前擁有7部行動圖書車，114年度持續服務全市29個行政區距離圖書館較遠的國小外，亦主動深入社區、社會住宅，跨域與廟埕、里辦、景點、公園、超商、大學等多元據點合作推廣閱讀，將圖書資源傳遞到臺中市各角落，提升臺中城市永續行動閱讀，落實SDGs目標，縮短圖書館與民眾距離，實現「整座城市都是我的大書房！」理念。

(2) 圖書館自動化系統升級汰換

現有圖書館自動化系統已使用超過10年，面臨效能不佳及服務功能維護增修的困難，因此規劃進行系統軟硬體升級汰換，包含建置全新系統及高效能主機、舊有系統資料整理、資料轉移新系統、擴充客製化及便利服務功能等，預計於114年第3季正式更新上線，透過全新系統服務，提供民眾更順暢便捷的借還書系統服務。

4、13-3-4購藏臺中市立美術館典藏品，擴大辦理臺中文學季，推動市民博物館行動方案

(1) 購藏臺中市立美術館典藏品

臺中市立美術館已於113年3月1日正式啟動營運，自105年籌備處成立開始，逐年均穩定且積極蒐購典藏品，目前共計有典藏604件(含購藏131件、捐贈43件、自本局三大文化中心精選移撥272件、第1屆至第28屆大墩獎得獎作品158件等)，同時辦理典藏品整飭及數位典藏計畫，藉由數位科技轉化擴大典藏品觸及層面。114年持續擴充典藏資源，俾利建構完整之臺中市美術史脈絡，並供策劃展覽、辦理教育推廣活動、學術研究及國際城市交流之需。

(2) 擴大辦理臺中文學季

臺中文學季於114年持續擴大辦理，除了臺中文學館更走進臺中市藝文場所、獨立書店等地並以異業合作模式，舉辦講座、五感體驗等多元跨域活動，透過邀請知名作家，分享文學創作理念與生命經驗，引發民眾對於文學的興趣，促進不同年齡層市民對臺中文學的認識。

(3) 推動市民博物館方案

114年度持續推動市民博物館方案，透過多元活動促成本市博物館與地方文化館舍之間的資源共享、共好及共創機會；串聯各館舍辦理一年一度的518國際博物館日相關活動，引導民眾走訪館舍，進而了解本市多元文化。同時，也以串聯方式將活動擴及館舍附近商家、社區等，整合、活絡文化生活圈。

5、13-3-5青年參與社區共創計畫

114年度將持續輔導青年投入社區營造計畫，透過「青社年代」社造資源媒合平台，為青年朋友連結中央各部會、市府各局會、各區公所及民間組織可供青年參與社區公共事務的相關資源及資訊，並辦理交流會議，提供交流與對話的管道。

(四) 推動城市藝文盛典

1、13-15-4臺中媽祖國際觀光文化節、爵士音樂節、臺中兒童藝術節、臺中逍遙音樂町、臺中樂器節、親子藝術節

(1) 臺中媽祖國際觀光文化節

媽祖文化節首開全國辦理風氣，於農曆年後至媽祖誕辰前，與臺中市建廟近200年或有登錄為文化資產之12間等宮廟合作，於宮廟前

廣場或祭祀圈境內邀請大型優質表演團隊匯演或歌仔戲演出，擴大宮廟信仰相關活動規模與效益。

(2) 臺中爵士音樂節

114年推出各類型爵士音樂扎根及演出活動，擴大品牌節慶效益，累積「爵士音樂」文化品牌及跨領域合作成果，豐富臺中文化多元性及獨特性，彰顯爵士音樂為臺中文化的獨特元素，形塑城市文化識別價值，促進文化觀光及在地產業繁榮，提升臺中文創生活品質。

(3) 臺中兒童藝術節

於4月配合兒童節規劃「臺中兒童藝術節」系列活動，秉持「文化平權，藝術下鄉」的理念，邀請全國優質演藝團隊，在臺中山、海、屯、城各區帶親子互動及表演藝術活動，並安排巡迴校園表演，讓孩童在學校也能體驗文化、享受藝術。

(4) 臺中逍遙音樂町

與各區公所聯手舉辦系列音樂盛會，積極安排在地表演團隊於本市各區廣場、公園等公共空間登場，提供市民輕鬆聆賞音樂的好去處。

(5) 臺中樂器節

邁入第20屆，長期致力於推廣臺中音樂藝文產業，並且將活動舉辦在薩克斯風重鎮—后里，透過一年一度的樂器比賽，讓更多優秀音樂人才站上舞台被看見。並提供高額的比賽獎金，同時也將邀請各組優勝者登上臺中樂器節舞臺，藉此鼓勵優秀演奏人才，也提供音樂愛好者一個交流的平臺！

(6) 親子藝術節

以兒童、親子為主要目標客群，推出戲劇、音樂、舞蹈等優質表演節目，並加入科技元素，規劃一連串適合兒童欣賞的演出，打造中心成為親子同遊的藝文歡樂場域，期望帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。

2、13-15-5創意臺中

114年以精選主題呈現臺中特有的生活魅力及優勢產業，提供市民各種貼近生活的體驗與感官享受力！並進行跨域合作，創造商業產值。以創意活動型塑臺中城市品牌，促進城市創意設計交流，感受臺中創意的生活魅力。

(五) 導入科技創新藝文體驗

1、14-8-1臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫

臺中市立美術館將於114年開館，為充份靈活運用展示內容，拓展觀展體驗，建置虛擬實境導覽配合開館大展，從線下延伸至數位空間，打造更具震撼感的感官體驗與藝術學習模式。另整合本館網站資訊，提供使用者獲得完善的館所資訊及資源運用。

2、14-8-2藝文活動與科技結合（科技跨藝）

114年屯區藝文中心以「科技跨藝」作為發展特色，將表演及展覽結合科技，並延續近年中心科技藝術發展累積量能，持續邀請臺灣優秀科技藝術家作品展出以饗臺中民眾，體驗科技藝術多元迸發卻又貼近生活經驗的特色，拓展民眾藝文活動視野，顯現「臺中文化城」豐富面相。

二、在地歷史文化永續

（一）林森路75號日式宿舍及朝陽街日式宿舍群

「林森路75號日式宿舍」及「朝陽街日式宿舍群」原為日治時期臺中州廳之官舍使用。「林森路75號日式宿舍」建築規模與形制完整，見證殖民統治者生活空間所塑族群習性之意義。而「朝陽街日式宿舍群」為典型之和式雙拼木屋宅院，其開窗方式、通風百葉等做法極具特色，蘊含建築史與技術史價值。兩案同獲文化部再造歷史現場計畫2.0補助，考量周邊有大量文化資產群落陸續修復完成，將透過民間參與活化經營為本市新興文化園區，已於112年底完成規劃設計書圖作業，分別於112年（林森路）及113年（朝陽街）開工，預計114年完工。

（二）新民街倉庫群規劃設計

火車站附近的市定古蹟暨歷史建築臺中驛第一貨物倉庫群，通稱「新民街倉庫群」，興建於昭和10-20年間（1935-1945），105年登錄為本市歷史建築及指定市定古蹟。113年完成規劃設計書圖作業，114年啟動修復工程。

（三）水湳菸樓修復及再利用工程

歷史建築水湳菸樓104年公告登錄為歷史建築，108年完成修復及再利用計畫，111年底完成規劃設計，後已獲列中央經費補助，113年完成修復工程招標作業，預計114年啟動修復工程，115年完工。

（四）「原清水信義新村」聚落建築群－第二期修復工程

信義新村原為空軍眷村，因位屬中社遺址範圍而被保留下來，為國防部13處眷村文化保存區之一，103年定名為「清水眷村文化園區」，由本府代管進行管理維護與活化，少見的農村景觀與多樣的眷村建築形式，108年登錄為聚落建築群，成為具有雙重文化資產身分的眷村。第二期位置緊鄰鎮政路易於引進人潮活絡場域，獲文化部文化資產局核定工程總經費2億1,093萬元，113年發包，114年啟動修復工程，預計115年底完工。

三、豐富生活文化先行

（一）臺中市纖維創作獎

為鼓勵各種纖維材質之設計應用與藝術創作，纖維工藝博物館以「纖維·時尚·綠工藝」之立館精神，舉辦纖維創作獎徵件比賽，徵件類型包含注重創作意念表達的「藝術類」及著重實用開發、工藝技術的「設計類」，以鼓勵優秀創作者與創作團隊，開發纖維創作的可能性，作為扶植纖維藝術創作者及技藝展示交流的平臺。

(二)中山堂臺中玩劇場藝術節及青春競藝 LIVE 秀

臺中市中山堂於113年舉辦首屆「臺中玩劇場藝術節」，匯集本市眾多優質演藝團隊推出多場節目，提供市民豐富多元的精采演出，114年將延續辦理，除各項演出活動外，更透過公共鋼琴音樂會及劇場導覽等，給予市民更多元的參與方式。114年亦持續辦理「青春競藝 LIVE 秀」音樂、舞蹈競賽活動，鼓勵青少年勇於追逐夢想、挑戰自我，精進多元表演技能與藝文涵養，勇敢實現夢想，將中山堂打造為全國才藝青少年的逐夢舞臺。

(三)穿透明日的靈光-SDGs 永續藝術系列特展

為符合 SDGs 4 優質教育及 SDGs 11 永續城市與社區等理念，邀請國立彰化師範大學美術學系陳一凡教授策展，自113年9月21日起至114年於大墩藝廊(七)，以跨年度延續性的四檔子策展，呈現不同形式媒材與觀點的創作，以五感體驗為形式、民眾參與為方法，讓民眾透過展覽感受到觸覺、嗅覺、視覺及聽覺體驗。

(四)葫蘆墩藝術節

葫蘆墩藝術節主打「親子劇場」，2025葫蘆墩藝術節將邀請優秀多元演藝團隊舉辦音樂、戲劇、舞蹈、跨領域類型親子節目。預計辦理4場演出活動及4場次藝術教育活動(導覽、工作坊等)，並結合葫蘆墩文化中心演奏廳114年7月重新開館大事以及串連本市山城週遭藝文亮點空間，規劃一系列精彩且適合闔家觀賞的全齡藝術體驗活動。

(五)全國兒童聯想創作畫比賽

全國兒童聯想創作畫比賽及周邊活動，運用主題與時事議題創造吸引學童、親子關注題，藉此開發創意思考的契機，培力養成學童的聯想力與創造力，114年邁入第33屆，透過2階段賽事，提供展現創意、全國性交流的場域平臺，成為國家藝術創造力的培育基地。

參、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
修復活化文化資產	13-1-1 活化歷史建築：大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群	業於113年公告委外招商，預計於114年對外營運，藉由引進民間機構產業發展動能與資金，創造公私協力及在地居民三贏之推動目標。
	13-1-2 修復歷史建築：四維街日式招待所、臺中地方法院宿舍群	一、西區四維街日式招待所：已於113年啟動修復工程，預計115年完工。 二、臺中地方法院宿舍群：本舊宿舍群與四維街日式招待所同獲文化部再造歷史現場計畫2.0補助，考量周邊有大量文化資產群落陸續修復完成，將透過民間參與活化經營為本市新興文化園區，已於113年2月完成規劃設計書圖作業，配合文化部國家漫畫博物館計畫之推動後續工程將由該部執行。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
深化城市美學內涵	13-2-2 臺中市公共藝術教育推廣計畫	<p>一、為均衡本市藝術文化資源，推動公共藝術發展，落實以公共藝術美化環境，將延續113年清水走走藝術季的活動型態，擇本市適宜的地點辦理走走藝術季活動，除邀請多位藝術家創作臨時性公共藝術，並將結合豐富的教育推廣活動，例如共創工作坊、手作課程、導覽、座談、走讀等，以多元展演活動推廣城市美學，增加民眾對公共藝術的了解，以及培養民眾對於公共藝術美學的認識。</p> <p>二、配合113年度公共藝術重大修法及落實推動本市興辦機關(構)自辦公共藝術，將針對機關(構)單位主管及承辦人員等辦理公共藝術研習活動，兼顧觀念、法規及公共藝術設置實務等面向，落實公共藝術人才培育。</p>
	13-2-3 輔導歷史老屋保存活化	<p>針對興建完成逾50年，雖未具文資身分但具保存活化潛力與永續經營之建築物，提供「建物整修」、「文化經營」及「其他」等三類補助，以補助等鼓勵方式取代強制約束，藉由活化老屋促進城市文化美學。</p>
優化藝文場館服務	13-3-1 臺中綠美圖新建工程	<p>本工程為全國第一座首創美術館與圖書館共構的建築，結合水滴經貿園區中央公園景觀，打造公園中的圖書館，森林中的美術館，同時也是國內首次採用隔震系統的美術館與圖書館。</p>
	13-3-2 圖書館空間改善	<p>一、圖書館持續規劃辦理閱讀環境改善、新建圖書館，114年辦理清水分館、大安分館、霧峰以文分館耐震補強工程；石岡分館、新社分館閱讀環境改善工程；以及許良宇圖書館、溪東圖書館、羅布森圖書館新建工程執行中。</p> <p>二、期望新建圖書館並提升建築物耐久性與安全性，保障民眾安全，提升館內空間設備及品質，提供民眾安全舒適的閱讀環境，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，帶動民眾更樂於走進圖書館、喜愛圖書館、善用圖書館。</p>
	13-3-3 推動閱讀便捷化	<p>一、行動圖書車實現閱讀零距離：中市圖目前擁有7部行動圖書車，114年度持續服務全市29個行政區距離圖書館較遠的國小外，亦主動深入社區、公共空間，跨域與廟埕、里辦、景點、公園、超商、大學等多元據點合作推廣閱讀，將圖書資源傳遞到臺中市各角落，提升臺中城市永續行動閱讀，落實SDGs目標，縮短圖書館與民眾距離，實現「整座城市都是我的大書房！」理念。</p> <p>二、圖書館自動化系統升級汰換：現有圖書館自動化系統已使用超過10年，面臨效能不佳及服務功能維護增修的困難，因此規劃進行系統軟硬體升級汰換，包含建置全新系統及高效能主機、舊有系統資料整理、資料轉移新系統、擴充客製化及便利服務功能等，預計於114年第3季正式更新上線，透過全新系統服務，提供民眾更順暢便捷的借還書系統服務。</p>

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	13-3-4 購藏臺中市立美術館典藏品 擴大辦理臺中文學季 推動市民博物館方案	一、臺中市立美術館已於113年3月1日啟動營運，以現代與當代美術館為定位，典藏品部分將以大臺中美術史及重要前輩藝術家為重要基礎持續進行蒐購。 二、臺中文學季秉持推廣文學的理念於114年持續擴大辦理，透過邀請各地知名作家，共聚臺中文學館，分享各自的文學創作理念與生命經驗，預計辦理講座、走讀、工作坊、音樂會等活動。 三、持續推動市民博物館方案，串聯各館舍並辦理國際博物館日推廣活動，引導民眾走訪館舍且規劃串聯活動，整合館舍附近商家、社區串聯文化生活圈。
	13-3-5 青年參與社區共創計畫	114年度將持續輔導青年投入社區營造計畫，透過「青社年代」社造資源媒合平台，為青年朋友連結中央各部會、市府各局會、各區公所及民間組織可供青年參與社區公共事務的相關資源及資訊，並辦理交流會議，提供交流與對話的管道。
推動城市藝文盛典	13-15-4 臺中媽祖國際觀光文化節 臺中爵士音樂節 臺中兒童藝術節 臺中逍遙音樂町 臺中樂器節 親子藝術節	一、「臺中媽祖國際觀光文化節」係為推廣傳統文化，融合民間信仰與文化內涵並在地扎根，每年與轄區內12間媽祖廟合作，活動場域遍及本市各區，結合各區媽祖慶典活動安排傳統藝文表演為主，也邀請全國知名團隊共同演出，使各區均能發展地方藝文特色，期將傳統廟埕營造為在地團隊最大的展演舞臺，讓傳統表演藝術與文化持續傳承。 二、臺中爵士音樂節將持續強化國際性與在地性特質，邀請國際級及國內知名爵士樂手，吸引更多爵士樂迷前來本市參加，增加觀光效益及周邊店家商機；持續推動青少年爵士樂團培訓、爵士講座及在地爵士樂團巡演等周邊活動，深化本市爵士音樂能量。 三、每年4月配合兒童節規劃「臺中兒童藝術節」系列活動，秉持「文化平權，藝術下鄉」的理念，邀請全國優質演藝團隊，在臺中山、海、屯、城各區帶親子互動及表演藝術活動，並安排巡迴校園表演，讓孩童在學校也能體驗文化、享受藝術。 四、與各區公所聯手舉辦「臺中逍遙音樂町」系列音樂盛會，積極安排在地表演團隊於本市各區廣場、公園等公共空間登場。 五、「臺中樂器節」邁入第20屆，長期致力於推廣臺中地區的音樂藝文產業，並且將活動舉辦在薩克斯風重鎮—后里。並提供高額比賽獎金，同時也將邀請各組優勝者登上臺中樂器節舞臺，希望藉此鼓勵優秀演奏人才，也提供音樂愛好者一個交流的平臺！ 六、5~7月舉辦「親子藝術節」，活動結合戲劇、音樂、舞蹈等表演類型，邀請優質兒童劇團推出一連串適合親子共賞的演出，包含戶外露天劇場表演，以及在演藝廳、實驗劇場推出精彩的表演，讓爸爸媽媽周末假日可以帶小朋友來參加活動，親子一起同樂遊玩，打造中心成為假

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		日民眾出遊的好去處，也能帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。
	13-15-5 創意臺中	一、「創意臺中」是臺中每年度辦的文創展演活動，透過不同主題詮釋臺中的創意生活，提供市民各種貼近生活的體驗與感官享受，感受臺中創意的生活魅力！ 二、呈現在臺中特有的生活魅力及優勢產業，進行跨域合作，創造商業產值，呈現臺中善於共創幸福的價值。 三、以創意活動型塑臺中城市品牌，促進城市創意設計交流。
導入科技創新 藝文體驗	14-8-1 臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫	臺中市立美術館將於114年開館，為提升民眾藝文體驗，開館大展將製作實境展間，把線下展覽內容與導覽情境以數位化形式還原至線上，包含「真實的空間感」、「策展體驗設計」、「深度導覽模式」等，打造沉浸式的學習情境。本案預計113年辦理展覽前置規劃，114年完成導覽建置。
	14-8-2 藝文活動與科技結合(科技跨藝)	114年屯區藝文中心以「科技跨藝」作為發展特色，將表演及展覽結合科技，並延續近年中心科技藝術發展累積量能，持續邀請臺灣優秀科技藝術家作品展出以饗臺中民眾，體驗科技藝術多元迸發卻又貼近生活經驗的特色，拓展民眾藝文活動視野，顯現「臺中文化城」豐富面相。
在地歷史文化 永續	林森路75號日式宿舍及朝陽街日式宿舍群	分別於112年(林森路)及113年(朝陽街)啟動修復工程招標作業，預計114年完工。
	新民街倉庫群 規劃設計	112年開始辦理修復及再利用規劃設計，113年完成規劃設計書圖作業，預計114年啟動修復工程。
	水滸菸樓修復 及再利用工程	111年底完成規劃設計，已獲列中央經費補助，113年完成修復工程招標，預計114年啟動修復工程，115年完工。
	原清水信義新村 聚落建築群-第 二期修復再利用 工程	本案於112年完成細部設計，主要工程項目為建築物結構補強，修復牆體及屋頂、門窗，給排水工程，照明設備，消防設備及機電設施，周邊景觀整理。獲文化部文化資產局核定總經費2億1,093萬元，補助1億546萬5,000元(比例50%)。113年發包，114年啟動修復工程，預計115年底完工。
豐富生活文化 先行	臺中市纖維創作獎	開放本國籍人士及持有居留證之在臺外籍人士參賽，以期透過不同族群文化對材質及技法的應用，彰顯纖維藝術更多元的樣貌，也創造國際連結的可能性。競賽獎項包含藝術類及設計類之首獎、二獎、三獎、優選等獎項，總獎金高達新臺幣68萬元。得獎作品展將由專業策展人規劃，並邀請纖維工藝師共同參與，與參賽者進行觀摩和交流。
	中山堂臺中玩 劇場藝術節及 青春競藝 LIVE 秀	一、「玩劇場藝術節」邀請本市眾多優質演藝團隊推出多項系列活動，並結合公共鋼琴音樂會及劇場導覽等活動，透過多元有趣的方式帶領大眾親近劇場。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		<p>二、「青春競藝 LIVE 秀」開放全國高中職以上學生隊伍參賽，經初審評選，音樂類及舞蹈類各錄取10組，合計共20組進入決賽，於臺中市中山堂廣場舉辦決賽現場 LIVE 秀演出，獲評優勝團隊將頒發獎金與獎盃予以鼓勵。透過競賽過程，鼓勵全國年輕學子展現才藝及彼此切磋技藝。</p>
	<p>穿透明日的靈光-SDGs 永續藝術系列特展</p>	<p>113年9月21日開幕式至114年12月止跨年度分為四檔子策展，主題分別為113年9月至114年3月《採·集》、114年4月至114年6月《反義複詞與及物動詞》、114年7月至114年9月《聲紋風景》、114年10月至114年12月《歸》，並結合互動、五感體驗方式讓民眾更有參與感。</p>
	<p>葫蘆墩藝術節</p>	<p>2025葫蘆墩藝術節預計邀請國內外知名表演團隊、結合多元族群與本市在地演藝團隊舉辦音樂、戲劇、舞蹈、跨領域類型之親子節目。預計將辦理4場演出活動及4場次藝術教育活動(導覽、工作坊等)，並結合演奏廳114年7月重新開館大事以及串連本市山城週遭藝文亮點空間，規劃一系列精彩且適合闔家觀賞的全齡藝術體驗活動。</p>
	<p>全國兒童聯想創作畫比賽</p>	<p>全國兒童聯想創作畫比賽及周邊活動，運用主題與時事議題創造吸引學童、親子關注題，藉此開發創意思考的契機，培力養成學童的聯想力與創造力，114年邁入第33屆，透過2階段賽事，提供展現創意、全國性交流的場域平臺，成為國家藝術創造力的培育基地。</p>